

CERTAMEN PITTACIORUM

DE SATURNALIBUS

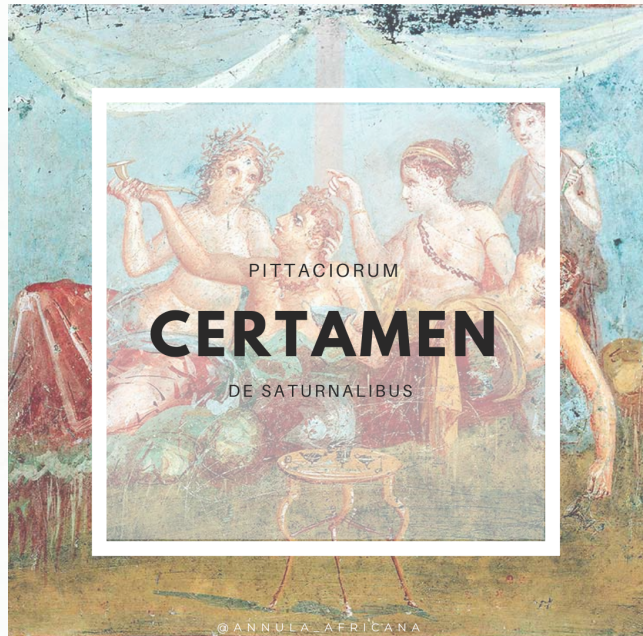
¿Tenían los romanos alguna fiesta parecida a la Navidad? La respuesta es sí.

En la Antigua Roma se celebraban las *Saturnalia*, unas festividades en honor a Saturno en las que recordaban la Edad de Oro en la que no existía la esclavitud. Es por eso que los siervos se tumbaban en los *triclinia* junto a sus *domini* y se intercambiaban regalos.

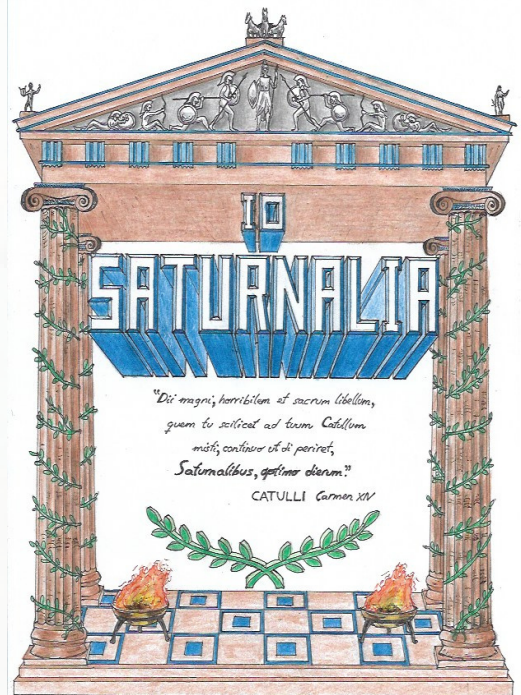
No obstante, nuestra fiesta actual tiene su origen en otra, que tenía lugar unos días después y en la que se alababa el nacimiento del *Sol Invictus* el 25 de diciembre, pues a partir de ese momento los días se hacen más largos, coincidiendo más o menos con el solsticio de invierno.

A propósito de estas fechas, se les propuso a los alumnos de todos los cursos de Latín participar de forma voluntaria en un *certamen pittaciorum* (concurso de postales) para que aprendiesen más sobre esta cuestión.

Los participantes tenían que demostrar sus capacidades artísticas y su conocimiento de la lengua latina. El formato de realización y entrega podía ser tanto físico como digital, por lo que cada uno podía explorar libremente entre las posibilidades y dar rienda suelta a su imaginación.



Estos son algunos de los ejemplos de las postales que participaron en el concurso:

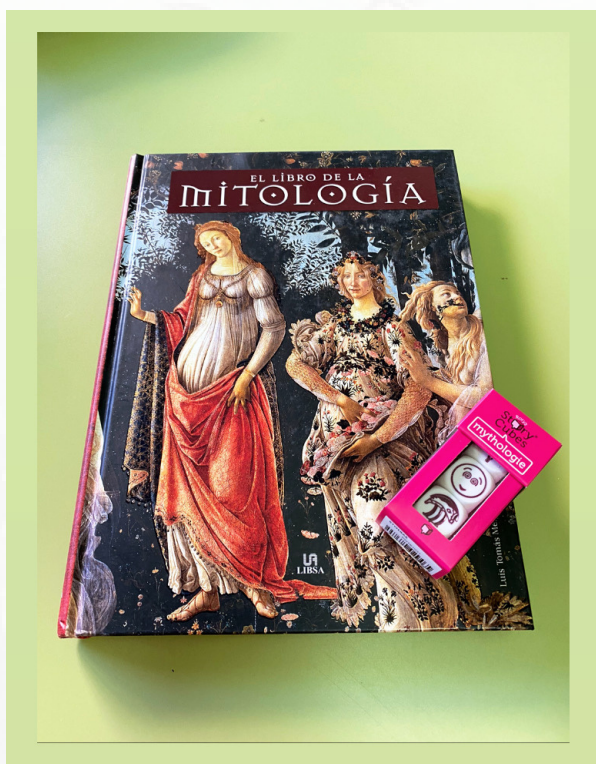


Lo cierto es que los concursantes han puesto empeño en reflejar el espíritu de estas festividades, así como la inquietud por la literatura y la lengua latinas. No en vano, una de las postales que se postulaba como ganadora tiene inscrita una cita del célebre poeta latino Catulo: "*Saturnalibus optimo dierum*".

Con todo, la postal que, sin duda, destacó por su preciosismo y su calidad artística fue la elaborada por nuestra alumna **Amina Mohamed** de 4º de ESO C.

Se trata de una reproducción y reinterpretación, según el propio estilo de nuestra artista, de la obra *A Roman Feast Saturnalia* de Roberto Bompiani, según se puede apreciar en la imagen.

El premio de este concurso ha sido el juego *Story Cubes Mythic* y el *Libro de la Mitología* de Luis T. Melgar,



con el fin de que pueda seguir alimentando su curiosidad, tanto artística como cultural.

GRATULAMUR!